

# WeinGut

## Restaurant & Bar

**Samstag, 16.12.2017**

Einlass 18.30 Uhr - Beginn 19.00 Uhr

**“Weihnachtszauber”**

**Simone Klostermann, Sopran**

**César Dima, Tenor**

**Thomas Möller, Piano**

präsentieren

deutsche und internationale Weihnachtslieder

**Eintritt: 59,50 €**

incl. 3-Gang-Menü und Prosecco-Empfang

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl  
bitten wir Sie, Ihre Reservierung per Überweisung  
der Gesamtsumme zu bestätigen:

IBAN DE36 3707 0024 0750 4806 00

**WeinGut Restaurant & Bar**

Münsterstrasse 12  
41460 Neuss

Tel.: 0213 1-3847368

Fax: 0213 1-3848289

[post@weingut-neuss.de](mailto:post@weingut-neuss.de)

[www.weingut-neuss.de](http://www.weingut-neuss.de)



**Simone Klostermann** studierte Gesang bei den Kammersängerinnen Erika Köth und Sylvia Geszty, sowie bei Waldtraut Schulte-Grewe an der Musikhochschule Köln.

Nach der künstlerischen Reifeprüfung folgten Engagements in Wuppertal, Bonn und Düsseldorf. Gastspiele führten sie u.a. zu den Opernfestspielen nach Savonlinna (Finnland) und nach Mezieres (Schweiz), sowie u.a. an die Hamburgische Staatsoper und das Nationaltheater Mannheim.

Neben ihrem Engagement an der Deutschen Oper am Rhein ist Simone Klostermann immer wieder in Opern- und Operettenkonzerten,

sowie mit Musical- und Broadway-Melodien zu hören. Zu ihren musikalischen Auftritten zählen auch Konzerte mit dem von ihr gegründeten Damen-Trio: *Die Drei S(oper)netten*.

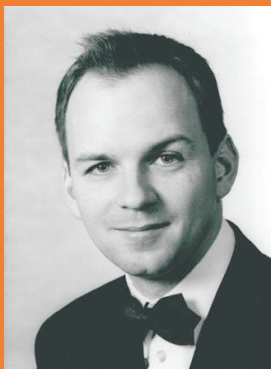
[www.simone-klostermann.de](http://www.simone-klostermann.de) [www.soperanette.nde](http://www.soperanette.nde)



**Cezar Adrian Dima** beendete sein Gesangsstudium an der Kunstuniversität Lasi in Rumänien mit Abschlussdiplom. Er studierte anschließend Konzertsong an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz bei Gerhard Zeller und Karlheinz Donauer. Nach jahrelanger Tätigkeit im Opernchor der rumänischen Oper in Lasi, wurde er Professor für Gesangsausbildung in Lasi und wechselte danach an das Opernhaus in Graz, wurde Mitglied im Arnold-Schönberg-Chor und nahm an zahlreichen Produktionen der Wiener Volksoper sowie der Wiener Staatsoper teil.

Gastspiele führten ihn zu den Salzburger

Festspielen sowie zu verschiedenen Opernproduktionen, Konzerten und Liedabenden nach Österreich und Rumänien. Der mehrfache Preisträger nationaler Wettbewerbe in Rumänien gewann zuletzt 2009 zusammen mit dem Pianisten Thomas Möller beim internationalen Johannes Brahms-Wettbewerb in Österreich den ersten Preis. Seit 2007 ist Cezar Dima Mitglied der Deutschen Oper am Rhein.



**Thomas Möller** begann seine pianistische Ausbildung im Alter von 5 Jahren. Schon mit 9 Jahren wirkte er erstmals beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ mit und erreichte mehrere erste Preise. In den folgenden Jahren folgten Klavierkonzerte mit verschiedenen Orchestern.

Mit 16 Jahren begann Thomas Möller ein Jungstudium bei Prof. Eckardt Besch an der Musikhochschule Detmold.

Sein späteres Studium absolvierte er in Düsseldorf, ein Aufbaustudium in Köln folgte.

Mehrere internationale Meisterkurse bei Ludwig Hoffmann, u.a. in Bad Godesberg, Österreich, schlossen sich an.

Thomas Möller ist seit vielen Jahren auch im

Bereich des Jazz sowie mit diversen Ensembles im Chansonbereich tätig. Konzerteisen im Bereich der Kammermusik führten ihn unter anderem nach Paris, New York und London. Seit 1997 besitzt er einen Lehrauftrag an der Robert-Schumann-Musikhochschule in Düsseldorf.